

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской деятельности

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики: Целью прохождения учебной практики Б2.У.1 у студентов является получение первичных профессиональных умений и навыков проектной деятельности, развитие и закрепление практических умений и навыков, овладение методами творческого процесса и создания художественного образа на основе графического изображения предметно-пространственной среды в соответствии с общими целями программы ОПОП бакалавриата «Дизайн». В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», (профиль «Дизайн графический»), прохождение учебной практики является необходимой подготовкой, направленной на закрепление и углубление теоретической подготовки студента, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Прохождение практики предполагает следование определенным правилам: требованиям самостоятельности, ответственности, методической и методологической грамотности и др. Опираясь на специальные знания и умения, усвоенные при прохождении практики, студенты демонстрируют оригинальность, творчество, добросовестность, личную заинтересованность при выполнении проектных разработок и максимальную степень профессионализма при решении всех практических вопросов.

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся. Занятия в процессе учебной практики направлены на развитие у студентов способности воспринимать натуру в трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости. Творческое воображение студентов должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-графических решений стилизаций, выполненных в результате предварительных зарисовок растительных форм.

Задачи прохождения практики:

- развитие творческой активности и самостоятельности студентов;
- овладение методами творческой и научной работы дизайнеров;
- овладение способами создания художественного образа;
- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- развитие чертежных, графических и композиционных навыков.
- выполнение графических зарисовок растительных форм живой природы;
- разработку авторских стилизаций на их основе;
- формирование творческого отношения к труду и стремление к совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Раздел основной профессиональной образовательной программы бакалавриата «Практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку

обучающихся. «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» предусмотрена УП направления «Дизайн» профиля «Дизайн графический» во втором семестре.

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» базируется на знаниях умениях и компетенциях, освоенных в рамках дисциплин ОПОП направления «Дизайн», таких как: Технический рисунок, Академический рисунок, Пропедевтика в графическом дизайне.

Прохождение данной практики необходимо для закрепления и углубления освоенных знаний умений и компетенций и дальнейшего освоения программ дисциплин ОПОП: Академический рисунок, Спецрисунок, Спецживопись, Проектирование в графическом дизайне, Педагогика художественного творчества, Плакатная графика, Техника графики, Основы теории и методологии проектирования, а также прохождения учебной пленэрной практики, преддипломной практики, защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения практики

Индекс и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	<p>знать: виды ручной традиционной графики, основы построения чертежей</p> <p>уметь: выполнять эскизы в избранной технике и в соответствии с поставленной творческой задачей; применять законы и принципы композиционных построений</p> <p>владеть: навыками и приемами работы с инструментами, опытом создания средствами изобразительного искусства необходимого зрительного впечатления</p>
ПК-1 Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>знать: основы композиции, её законы и правила; цвет и цветовую гармонию; приемы и методы создания композиции; основы проектной графики; макетные средства проектирования в дизайне;</p> <p>уметь: применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; использовать ассоциативные возможности графики и цвета; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования;</p> <p>владеть: приемами композиционной организации; навыками гармонизации цветовых отношений; навыками эффективного использования выразительных и конструктивно-технологических возможностей макетных материалов; навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели</p>
ПК -12 Способность	знать: о целях, задачах содержания, формах, методах

применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	средствах и результатах процесса проектирования объектов графического дизайна, уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; находить и применять новые художественные средства, образно-пластические решения для воплощения творческой концепции владеть: первичными умениями и навыками научно-исследовательской деятельности, опытом проведения предпроектных исследований в практике проектирования объектов графического дизайна
--	---

4. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

5. Образовательные технологии

При выполнении различных видов работ на практике используются следующие технологии:

1. Проблемное обучение - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
2. Контекстное обучение - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.
3. Обучение на основе опыта - активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации собственного опыта с предметом изучения.

При прохождении практики студенты также изучают и применяют в работе передовой отечественный и зарубежный опыт из источников учебной, научной и специальной литературы, периодической печати и сети Интернет в соответствии с полученным индивидуальным заданием.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: просмотры

Промежуточная аттестация проводится в форме: дифференцированного зачета